

2025 K-뮤지컬 지원사업 2차연도 연장 지원 심의 결과 안내

(재)예술경영지원센터는 2025 공연예술 시장활성화 기반구축(K-뮤지컬) 사업의 일환으로, 「2025 K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원」 사업과 「뮤지컬 예비 인력 발굴 및 육성」 사업을 운영하고 있습니다.

K-뮤지컬의 해외시장 진출 및 유통의 활성화를 위해, 올해 「2025 K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원」 사업 수행 단체를 대상으로 연장 심의를 진행하였으며, 한국 뮤지컬 업계의 예비인력 강화 및 차세대 뮤지컬 프로듀서 발굴을 위해, 「뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성」 사업 수행 단체 중 펠로우십 지원 인력과 예비인력이 상호 연장을 희망하는 경우에 한해 연장 심의를 진행하여 아래와 같이 심의 결과를 안내해 드립니다. 올해 보조사업을 수행하신 모든 기획제작사의 관심과 참여에 감사드리며, 예술경영지원센터는 K-뮤지컬 지원사업의 개선과 발전을 위해 더욱 노력하겠습니다.

□ 심의개요

- 심의일시/방법 : 2025년 12월 18일(목) / 제출 서류 기반 인터뷰 심의
- 심의장소 : 예술경영지원센터 12층 영상회의실
- 심의위원 (가나다순)

이름	소속/직책
김덕희	서울시뮤지컬단 단장/예술감독
박병성	공연한오후 대표, 공연칼럼리스트
오정화	(재)세종문화회관 꿈의숲아트센터 팀장
이유리	서울예술대학교 예술경영전공 교수
이종규	(사)한국뮤지컬협회 이사장

□ 심의결과

- K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원 사업 2차연도 연장지원 결정 내역

연번	작품명	단체명	지원결정액
1	키키의 경계성 인격장애다이어리	유한회사 공연제작소작작	6,600만원
2	스웨그에이지 외쳐,조선!	(주)피엘종합기획	6,600만원
3	여신님이 보고 계셔	주식회사 연우무대	6,600만원
4	뮤지컬 쇼맨_어느 독재자의 네번째 대역배우	에스앤코 주식회사	6,600만원

* 심의기준: 해외진출 준비도(40%), 작품 경쟁력(30%), 신청단체 및 해외 협력처 역량(30%)

○ 뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업 차년도 연장지원 결정 내역

연번	단체명	예비인력명	비고
1	(주)연극열전	김*우	우수단체 선정 (차년도 글로벌 역량 강화 프로그램(영국) 참가 지원 우대)
2	(주)샘컴퍼니	양*영	

* 심의기준: 지도인원 적정성(40%), 파견 적절성(30%), 계획 확실성(30%)

□ 심의총평

[2025 K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원]

전반적으로 지원 대상 작품들이 현지 시장에서 상품화와 사업화의 가능성이 큰 것으로 현지에서 확인되었습니다. 대체로 지원 사업에 의존해 사업을 수행하고 있어 향후 자생적인 중장기 사업 설계는 구체적으로 이루어지지 않았으며, 이 지원 사업의 취지에 따른 해외 현지화의 단계적 현실화 전략인 점을 심사 기준으로 설정했을 때 그 단계적인 과정을 잘 수행한 단체를 중점적으로 평가하였습니다. 이에 따라, 향후 자생적인 현지화 역량을 고려하여 평가하였으며, 각 단체 별로 신청한 예산액이 책정된 지원 예산을 초과하였고, 차년도 신규 지원 대상을 함께 고려하여 일률적으로 금액을 조정하여 지원하기로 결정하였습니다.

[뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성]

이제 본 사업이 정착되어 가는 느낌이고, 심의대상에 오른 두 단체의 이해도와 만족도가 높은 것으로 보입니다. 두 단체 모두 탄탄한 라인업과 일정 부분 조직력을 갖춘 단체로, 양 단체에 배치된 예비인력들 모두 본 사업 연장 지원에 적합한 것으로 평가합니다. 이 중 프로듀서의 글로벌 역량 강화를 위한 기회는 (주)연극열전에 부여하기로 결정하였습니다.

□ 향후 일정

- 1분기 중 : 선정단체 간담회 (예정)
- 4월~12월 : 지원금 교부 및 사업 운영
 - K-뮤지컬 영미권 중기(2개년) 개발 지원 사업 연내 낭독공연/워크샵 등 1회 필수
 - 뮤지컬 예비인력 발굴 및 육성 사업 예비인력 실습 연장(1월 1일 ~ 12월 31일) 및 신규 예비인력 배치 및 실습(4월 ~ 12월, 예정)

□ 문의

- (재)예술경영지원센터 공연예술본부 공연유통팀
- musical@gokams.or.kr